

**Le Théâtre
sur Mesure**

Présente

Stress-citron

Ouvrir le débat
sur la réduction
des risques
psychosociaux
et l'équilibre
vie privée / vie
professionnelle



Avec

Sophie AGUSSOL - Aurélie LOPEZ

Eric ANDRE

Jean-Philippe LACHAUD

Stéphane PAGIE

Une pièce écrite par
Béatrice FERRIER et
Hubert DESPLAT

Mise en scène de Béatrice FERRIER

Stress-citron

Une pièce pleine d'humour pour lancer une réflexion sur le travail, les rapports à l'autre et l'équilibre vie privée / vie professionnelle

5 comédiens / 75 minutes

Objectifs de la pièce :

- ✓ Ouvrir le débat sur la notion de bien-être au travail
- ✓ Identifier les facteurs de stress et de risques psychosociaux

L'histoire :

Remue-ménage au sein de l'entreprise Playtime, leader mondial du jouet ! Les projets se multiplient, les process deviennent de plus en plus complexes, les objectifs sont difficiles à percevoir... et les acteurs de l'entreprise y perdent leur patience et leurs convictions.

Pour favoriser la cohésion d'équipe, la Direction décide de mettre en place des open spaces. Eric, manager d'équipe, doit réussir cette mission. Luce, Fred et Marc, ses collaborateurs, rejettent très vite cette modification de leur environnement de travail. Promiscuité, agressivité, manque de reconnaissance... la motivation est au plus bas, le stress est au plus haut ! Dès lors Eric n'a de cesse de chercher des solutions pour réduire sa propre contribution d'agent stresseur de ses équipiers.

De belles tentatives, pas toujours couronnées de succès ! Le mal existe, mais quels sont les facteurs ?

Eric ne manque pas de persévérance. Mais, pour repérer les causes du stress, l'aide des spectateurs sera précieuse !

Axes de réflexion proposés :

- Les facteurs de stress et de risques psychosociaux
- Les nouvelles aspirations des salariés
- Bon stress, mauvais stress : que faut-il en penser ?
- La représentation du travail aujourd'hui
- Les symptômes du stress chronique
- Organisation, conditions de travail, communication, facteurs subjectifs : où faut-il agir ?
- Le stress est-il inévitable ?

Moteur d'impulsion...

Théâtre sur Mesure