

**Le Théâtre sur Mesure**

présente

# **Profil typé**

**Pour ouvrir le débat sur  
les discriminations  
au travail**

Une saynète écrite par  
Béatrice FERRIER et Hubert DESPLAT

Avec

Philippe CAULIER

Céline PERRA – Amandine POMMIER

Mise en scène par Béatrice FERRIER

## Profil typé

Une saynète interactive qui interpelle sur la problématique des discriminations au travail : embauche, déroulement de la carrière, relations avec les collègues et les clients...

3 comédiens / 15 minutes

### Objectifs de la pièce :

- ✓ Ouvrir le débat sur les discriminations au travail, sur l'égalité des chances.
- ✓ Identifier les comportements discriminatoires

### L'histoire :

Un comité de recrutement se réunit pour examiner plusieurs candidatures possibles pour un même poste. Chacun des candidats présentent des avantages... mais aussi des particularités qui peuvent s'avérer gênantes au regard de certains stéréotypes (Une femme avec des jeunes enfants, un ancien de l'entreprise à 2 ans de la retraite, une personne handicapée super diplômée,...). Chaque membre du comité de recrutement défend la candidature qu'il présente. Après des échanges feutrés d'abord et plus vifs ensuite, ils n'arrivent pas à une solution commune. Comment faire les bons choix ? Ils sollicitent alors le public pour obtenir enfin un consensus... Le débat est ouvert

### Axes de réflexion proposés :

- La discrimination : de quoi parle t-on ?
- Les critères définis par le législateur et les textes de référence
- La discrimination positive : faut-il rétablir des équilibres ?
- Stéréotypes et idées reçues : comment en sortir ?
- Sélectionner par les compétences.
- Les intervenants institutionnels et leurs actions

*Moteur d'impulsion...*

Théâtre sur Mesure